

ŠUP SNÍMA NOVINKY



ŠKOLA
UMELECKÉHO
PRIEMYSLU
PREŠOV

Škola uměleckého priemyslu, Vodárenská 3, 080 01 PREŠOV

2019/2020



email: sekretariat@sup-po.sk

<http://www.sup-po.sk>



Vitaj.

Škola uměleckého priemyslu.



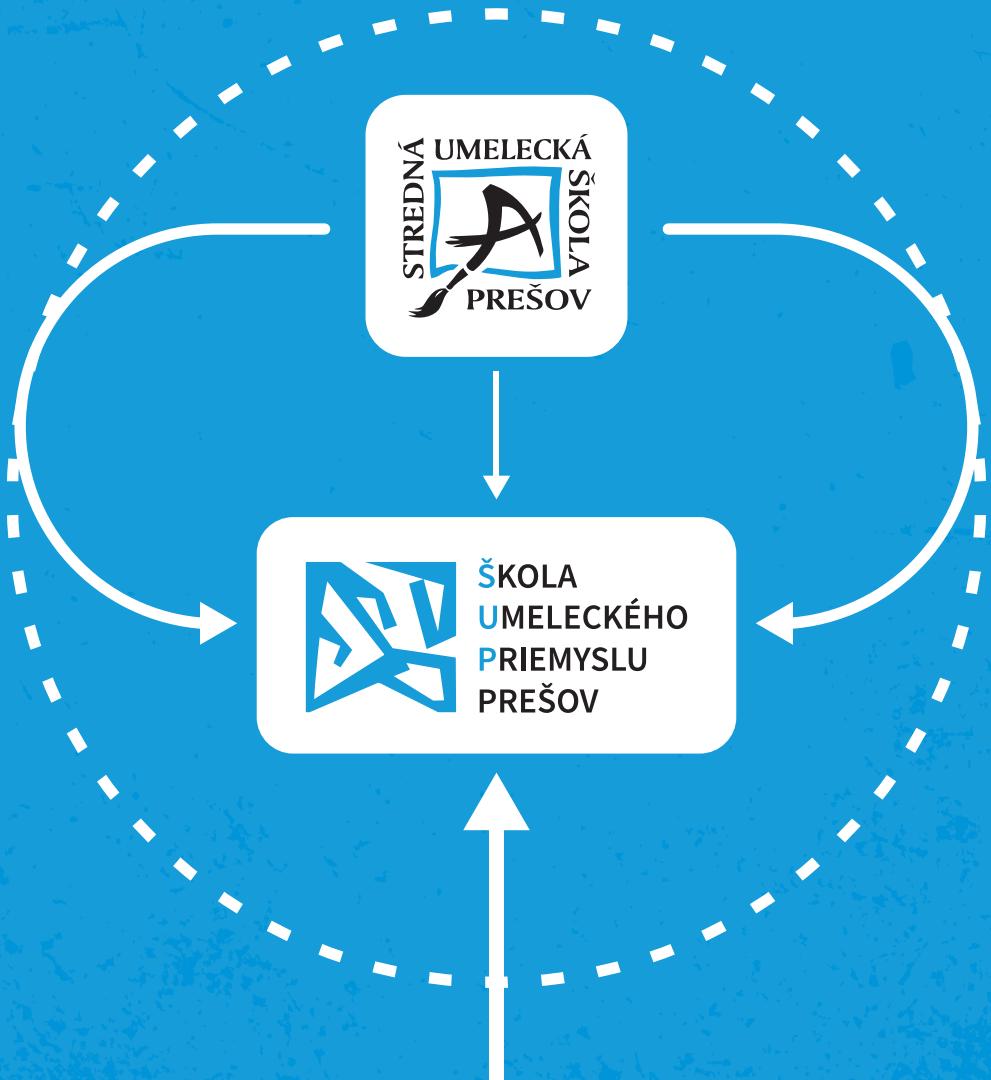
ŠUP NA NOVINKY

Obsah

- 4 REALITA kontra ILÚZIA**
- 6 ŠUPKÁRSKE SPOVEDE**
- 8 BÁSNICI BEZ PERA**
- 10 DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ**
- 12 PREDSTAVUJEME...**
- 16 EKOSVIATKY BEZ STRESU**
- 18 EXTRÉMIZMUS**
- 19 KAM ZA UMEMÍM POČAS SVIATKOV...**
- 20 ABSOLVENTI...**
- 24 ČO SA NAŠLO V TRIEDE...**
- 25 Koniec...**



Okrem názvu sa zmenilo aj *logo* školy.



Autorom nového návrhu loga je žiak našej školy Matej Mindek.

REALITA kontra ILÚZIA

**My, žiaci ŠUP, sme 22. októbra 2019 navštívili
REVOLUTION TRAIN.**

**Tento vlak nikam necestoval, nemal plán cesty.
Ale, mal silné posolstvo.**

Pýtate sa, aké?

Ukázal nám príbeh, v ktorom si mladí ľudia vybrali ilúziu namiesto reality. Vybrali si život v drogovej závislosti. Stali sa otrokmi návykovej látky. Stratili sami seba, svoje sny a pochovali svoju budúcnosť.

Každý z nás si z protidrogového vlaku odnáša svoje posolstvo, vstrebáva svoje pocity, ale všetci spoločne si odnášame silný zážitok a pocit zodpovednosti za vlastný život.

Preto aj vám, milí spolužiaci, ktorí ste tam neboli, chceme odovzdať posolstvo Revolution train:
Neskúšaj - neber - bud' sám sebou.

Vaši spolužiaci z I. B a II. B

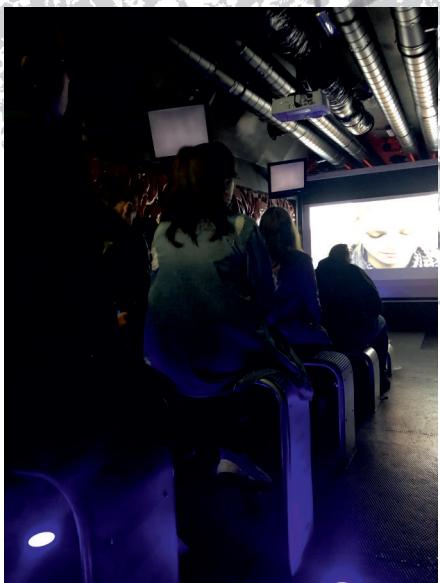


foto: Renáta Ešvanová, PaedDr.



ŠUPKÁRSKE SPOVEDE

Spýtali sme sa prvákov...

Ako sa vám páči vaša nová škola?

furt som unavená, vždy sa teším domov, ale inak škola v pohode
škola super, až na to, že chodím neskoro domov a skoro vstávam
veľmi sa mi tu páči, som naozaj spokojná so svojim výberom
so školou som spokojná, keďže to bola moja jediná možnosť... inak, škola je v pohode

som spokojný s touto školou, no neviem čo tu robím...no stále lepšie ako na gymku

asi mi z tejto školy vybuchne hlava
páči sa mi tu, až na to DVK, TEC
celkom fajn škola

cítim sa tu nejak tak, že raz dobre a raz tak nejak divne, nie že zle, ale no...neviem

v tejto škole sa cítim ako doma, normálne keď som sem došla po prvýkrát,
tak som cítila, že táto škola je pre mňa
sociálne lepšie ako na základnej škole

žijem na energetákoch, ale hádam nejak prežijem 3 roky ďalšie

sú tu dobrí učitelia a zaujímavé predmety

depresie mám, ale dá sa

3,6 not great, not terrible

dobre tu varia

jednoducho super, pri strome

nová škola je dobrá, ale uvítal by som viac TCR a VPR

v pohode, ale sú dlhé prestávky

je to BOMBO

krásne miesto

je čudné, že nemáme vlastnú triedu, ale je tu super

cítim sa príjemne, najlepšie sú gauče

no je tu dobré, len veľa toho chcu

dá sa prežiť

je to tu fajn niekedy

škola sa zatial páči

je ich strašne veľa a sú veľmi hluční
milé detičky, ktoré priniesú do školy nový viesť

neuškodilo by trochu rešpektu, myslím ale, že sú veľmi šikovní a bude sa im tu dať.

**vyzerajú priateľsky a milo, no niektorí nevedia čo so sebou
nezaujímajú ma**

sú otravní

si myslia, že môžu všetko

obsadzujú nám lavičky a radiátory

pôsobia yel'mi mladistvo

stoja na chodbe tak, že sa okolo nich nedá prejsť

ked' idú po schodoch, chodia po zlei strane

keď idú po chodbe, strkajú do iných žiakov a nepoznajú slovo s dovolením

prijem im výša úspechov na tejto škole

mladí a naivní

každý rok vyzerají rovnako

každý rok sú viac drzí a neohľadu plní

Kazdy rok sa viaže arčív a nekomadap
podľa mňa je to skazená generácia

osobne mám radšej druhákov

je ich každým rokom viac a viac

velmi křičejí

VERNIK KLEA
blokujú ost

sem zvedavý, no keďkých mesiacoch ich táto čkola prestane byť

SOM ZVEDAVÝ, PO KURKÝCH MIESIACOVICH LEN TATO ŠKOLA PRESTANE BAVIŤ
mysliať si, že táto škola je cesta, ale nie je.

Myslila si, že tato škola je cesta, ale nle je
ci my sme boli prvéci na staréjšich žiacov.

aj my sme boli priváci, no starších žiakov sme vždy respektovať a brániť z nich príklad

niektori sú aj celkom zlatí

no, sú tam aj pekné dievčatá

sú v pohode

splynuli mi s druhákmi

viac extrovertov ako introvertov

nemajú rádi salátové bagety, čo je pozitívne

LINDA PLOČICOVÁ KDESI TU(SI) – (október 2012)

Akú váhu má dnes láska
Ked' som iba ďalšia kráska
Čo dotýkať sa jeho tela
Mohla, smela, či aj chcela?

Sen však snom vždy ostať musí
Hľadať lásku kdesi tu(si)
Vidiet?... Iní trávia denne!
Čo nestretáva srdce verné

Prežiť chcelo celé veky
Zabudnúť na staré hriechy
Snáď, objavovať hory-doly
Veci, ktoré vždy tu boli?

No ľudské oko často stratí
To, čo znova duch len dá ti
Že tou láskou som ja v sebe
Vo mne celý svet si drieme



LINDA PLOČICOVÁ TRVÁ (október 2012)

Slza v tvári padá dole
Pod nohami ľudské more
Hrdlo stíska čísi hák
Pod nohami ľudský mrak

Byť tak opäť v lone matky
Ten bezpečný pocit krátky
mi tak chýba v tejto diali
Samotou mi duša žiali

Nemať skoro žiadnu radosť
Tak prežívať svoju mladost?
Zo dňa na deň bezdná diera
Žiaľ a prázdro srdce zviera

Oči ťahám hore k nebu
lúč vysuš tvár mi nemú
Ale smútok stále rastie
Nenájdem ja nikdy šťastie?

Unikne mi život zo žil?
Keby sa tak človek dožil
Poznania, že osud kdesi
Staré túžby znova vzkriesi



Antónia Bujňáková, 3.B.



Sára Rindová I. A LEN TAK

Dnes sa cítim nekonečne
a dnes môžem všetko.
Cítim sa tak hlboko
a zároveň plytko.
Mám detskú tvár
a dospelé telo,
mysel' mám všeljakú,
len nie takú,
akú by to chcelo...
To myslenie je fakt divné dielo.
Budem tvoriť, skladáť básne,
tancovať a spievať hlasne.
Vyzlečiem sa,
nech mi telo vzduch oblečie,
ved koža je na tele to najlepšie.
A či vyrážky, strie alebo pehy má,
vždy bude najkrajšia
len vzduchom oviata.



Norbert Hlubeň I. B NEHANEBNOSŤ

Nie.
Ešte chvíľu a dosť
Hanblivec či host'
A vraj, že ja rukou súdim
Navonok okom hádžem pohľad
Energiu nádeje už nevidím
Bolest' veľká ako ľad
Nostalgia prahne k túžbe
O akej s bláznivcom dýchaš
Si jediná tripiaca v ťažbe
Ťažko vratieť pred hanbou sa skrývaš



Dorota Saraková III. B SPOMÍNAM

Spomínam si na to, čo sme zažili
Čo sme to neraz robili
Ty si mysel', že spasíš tvoj svet
Že budem ten tvoj Mesiáš
Ktorý bude schopný zmieriť
Každého z Vás
Z nás
Zhas
Zhasni to svetlo, čo do očí mi bije
No naše hlavy zbližuje
A inteligenciu v nás znižuje
A emócie jedným razom zbičuje
Začína sa hra na mačku a myš
A zrazu už v tom svete zaspíš
A potom si spíš
Tú poslednú spomienku na mňa
Ja

Dorota Saraková HRA

Nešťastie v hre
Šťastie v láske
O tom sa vraví krásne
Lenže pravda to nie je
To mi je jasné
Láska sa dá kúpiť
Môžeš ju aj ľúbiť
No milovať, to nie je ľahké
Pretože neraz je to len krátke
Je to len o tom okamihu
Keď lapáš len po dychu
Vychutnávaš si ten moment
Potom jej píšeš pod fotku koment
No ona vie
Že to bolo vtedy
On čakal, že sa stretnú niekedy
No ona odchádzá
Aj keby ju on miloval tak jasne...



DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ /27.11.2019/

Aj tento školský rok sme pre nadšencov umenia a záujemcov o štúdium na našej škole pripravili Deň otvorených dverí. Tešili sa prváci, ostatní, s prehľadom starých pušiek, pomáhali. O celkovom priebehu a jednotlivých aktivitách nám porozprávala zástupkyňa pre odborné vzdelávanie Mgr. Linda Pločicová.

Pre lepšiu organizáciu návštěvníkov bola na prízemí školy vytvorená „SUP recepcia“, ktorú koordinovali prevažne sami žiaci a žiaci boli aj sprievodcami jednotlivých návštěvníckych skupín po priestoroch školy. Recepčnou bola Anna Lucia Franková, výrazná žiačka, ktorá svojím preoblečením stvárňovala známu umelkyňu Fridu Kahlo. Jej kostým bol akousi mini edukatívnu aktivitou pre žiackych návštěvníkov, ktorí hned pri vstupe mali uhádnuť, kým je.

Atmosféru DOD spríjemňoval propagčný materiál „spod myši“ nášho talentovaného kolegu Mgr. art. Vladimíra Semana, ktorý sa inšpiroval už takmer zabudnutými vzdelávacími pomôckami a zábavnými formami, aké my „starší“, poznáme zo svojho detstva. Prvou je hra „hebo-peklo“. Druhou formou, ktorú zvolil, bol takzvaný „náučný kruh“, do ktorého umiestnil texty o jednotlivých odboroch.

Naši návštěvníci sa v dotazníku a študentskom prieskume vyjadrili, že organizácia, ako aj samotné prostredie, či činnosti na hodinách, v nich zanechali hlboký dojem a odchádzajú s pozitívnym naladením.

V obsahovej orientácii jednotlivých odborov návštěvníkom pomohla svedomito pripravená učebňa č.18, v ktorej

mohli žiaci hodnotiť nielen formálnu stránku odborov, ale aj množstvo invenčných výstupov z jednotlivých študijných odborov, ponúkanych našou školou umelčekého priemyslu.

Z prieskumu ďalej vyplýva, že návštěvníkmi boli žiaci nielen z Prešova (ZŠ Májová, Šrobárova, Prostejovská, Bernolákova, ČS armády...), ale aj širokého okolia (Lubotice, Stará Ľubovňa, Široké, Fintice, Medzilaborce...).

Atmosféru DOD dotvárala aj módna prehliadka na 2. poschodí. Tá sa niesla v duchu prevencie pred šikanou. V divadelnom výstupe 22 žiakov stvárňovalo zlo a oslobodenie sa od prejavov nenávisti voči svojim rovesníkom. V našom divadelnom výstupe sa všetci žiaci rozhodli pre cestu tolerancie a zmierenia – pre základný kameň fungujúcej klímy na pôde školy. Veríme, že toto posolstvo si z nášho DOD odniesli aj naši návštěvníci, ktorí pomimo duševného obohatenia mali možnosť na prehliadke nasávať aj umenie v podobe odevných doplnkov odboru PRO. A to až 5krát počas trvania samotného DOD.

Dôkazom a jednou z výpovedných hodnôt o kvalite DOD na ŠUP Prešov sú milé zápisky v kronike, ktorú sme mali umiestnenú na 2. poschodí, ale aj množstvo fotografií a videí zhotovených našimi študentmi a pedagógmi.

PS: Ďakujeme všetkým pedagógom a študentom, ktorí sa spolupodieľali na organizácii DOD s nadšením a v plnom nasadení

ĎAKUJEME!



X
S
U
P
D
A
K
U
J
E
M
E

PaedDr. RENÁTA EŠTVANOVÁ

Zástupkyňa pre umelecké vzdelávanie

Na začiatok...ako sa cítite v našej škole?
Dakujem, veľmi dobre.

Vaše vzdelanie?
Vysokoškolské.

Aké boli Vaše predstavy o učiteľskej profesii počas štúdií?
Moje predstavy o učiteľskej profesii v priebehu štúdia? Prirovnala by som ich k sokratovskej irónii.

Aký bol Váš prvý dojem z práce učiteľa?
Úžasný....

Realita?
Prvý dojem pretrváva.....
Ak to, čo robíte, robíte s láskou
a s plným nasadením, tak to vo Vás
vyvoláva dobrý pocit. Nemyslite?

Je výtvarná škola pre Vás niečím iná,
špecifická?
A ja, že pôsobím na umeleckej škole.
Zamýšľam sa nad pojmom výtvarná
škola..... Nediskriminujeme niekoho?

Mali ste radi predmet výtvarná
výchova?
Áno.

Má umenie miesto vo Vašom živote?
Určite....

Ďakujem za rozhovor a prajem Vám
príjemné prežitie vianočných sviatkov.

Aj ja ďakujem. A prajem všetko dobré.



PaedDr. RENÁTA EŠTVANOVÁ



Mgr. LINDA PLOČICOVÁ



Mgr. LINDA PLOČICOVÁ Zástupkyňa pre umelecké vzdelávanie

Na začiatok...ako sa cítite v našej škole?

Na našej škole si cením kreativitu, ktorú je cítiť na každom kroku a ten obrovský potenciál.

Vaše vzdelanie?

Študovala som učiteľstvo výtvarnej výchovy na Prešovskej univerzite a Kostuembild (Filmový a divadelný kostým) na Universität der Kuenste Berlin pod vedením pani Prof. Florance von Gerkan.

Aké boli vaše predstavy o učiteľskej profesii počas štúdia?

Vzhľadom na to, že v tom období bolo „učiť“ tým posledným, čo by som v živote chcela robiť, som si nevytvárala predstavy. Ale keďže život má občas zvláštne cesty, tak sa mi naskytla možnosť učiť - zastupovať prácenes-chopnú učiteľku v Nemeckom Gaggenau. Vtedy som si asi po prvýkrát (už po absolvovaní učiteľstva) uvedomila, čo myslel Marx vyjadrením: „Môcť vybrať si povolanie, na ktoror sa cítime byť povolaní“ ... Zvyšok mojej pedagogickej cesty na Slovensku bol o obrovskej náhode a nie o vedomom zámere... Skôr si ma cesta našla sama, než by som ja (vy)hľadala ju.

Aký bol Vás prvý dojem z práce učiteľa? Dostala som do rúk rozvrh a chod.

Vošla som do učebne, kde som sa postavila za katedru a začala sa predstupovať... Žiaci na mňa nemo bez reakcie hľadeli a nechápali, akoby

čakali niečo iné. Moja vtedajšia kolegyňa, pár minút po zvonení, náhle vošla do miestnosti a začala kričať niečo v zmysle: "To čo tu robíš? Sa nehanbíš? Vypadni..." Na ten pocit náhlej úzkosti sa nezabúda. Pomyseľa som si, že asi sú už dnešní stredoškolskí učitelia psychopati, žiaci čudáci a mala by som radšej naozaj vypadnúť. Rýchlosťou blesku som utekala k zástupkyni, ktorá mi hned povedala, že menili rozvrh a mala som byť v inej učebni, len mi to zabudli dať vedieť... Až na popoludňajšej porade, pri predstavovaní nových kolegov, som z výrazu tváre mojej ex-kolegyne pochopila, že predpokladala, že som bola študentka, ktorá stála za jej stolom. Môj prvý dojem z práce učiteľa bol zážitkom, ktorého absurdný podtext dokáže vymyslieť len sám život.

Realita?

Každá ďalšia realita bola už len lepšou skúsenosťou. Byť učiteľom je o vzťahu človeka voči človeku, o potrebe odo-vzdávať nielen svoje poznatky, ale predovšetkým schopnosť slobodne vnímať svet,... vychovávať a nielen vzdelávať.

Venujete sa výtvarnému umeniu aj v súkromí?

Tak ako každý umelec keď ide spať, keď ráno vstáva, keď ide do práce, keď premýšľa nad úlohami... každý umelec neustále tvorí a vizualizuje si svoje myšlienky svojej reality a už závisí len na aktuálnom množstve voľného času, čo a ako, dokáže zrealizovať.

Vaše inšpirácie, múzy...

Nekonečný vnútorný vesmír ukrytý v duši každého jedného človeka.

Čo je podľa Vás umenie a akú rolu zohráva vo Vašom živote?

Mgr. PETER MŇAHONČÁK

Na začiatok...ako sa cítite v našej škole? Vo vašej škole sa cítim veľmi príjemne, je tu výborný kolektív ako zo strany učiteľov, tak aj zo strany žiakov.

Vaše vzdelanie?

Moje zatial najvyššie dosiahnuté vzdelanie je II. stupeň na Prešovskej univerzite v odbore učiteľ dejepisu a výtvarného umenia.

Aké boli Vaše predstavy o učiteľskej profesii počas štúdia?
Nemal som žiadne predstavy o učiteľskej profesii, nakoľko som ešte počas štúdia na VŠ učiť nechcel.

Aký bol Váš prvý dojem z práce učiteľa?
Prvý dojem bol fajn, ako som už vravel, kolektív fajn, žiaci super... Bol som milo prekvapený...

Realita?

Realita sa rovná prvému dojmu... tak, ako som sa nastavil na začiatku, tak som na tom aj teraz. Na škole sa cítim príjemne a som vďačný za túto možnosť.

Venujete sa výtvarnému umeniu aj v súkromí?

Umenie je život, je logikou bez zapájania logiky, pravidlami bez akceptovania pravidiel... umenie je tým jediným prejavom, ktorý náš druh odlišuje od zvyšku tvorstva deliaceho sa s nami o planétu Zem.

Učiteľ odborných predmetov

Áno, výtvarnému umeniu sa venujem aj v súkromí - maľujem obrazy, kreslím, točím krátke filmy...

Vaše inšpirácie, múzy...

Mojou najväčšou inšpiráciu je americký maliar Jeremy Mann, a z filmových tvorcov režisér a producent Michael Bay.

Čo je podľa Vás umenie a akú rolu zohráva vo Vašom živote?

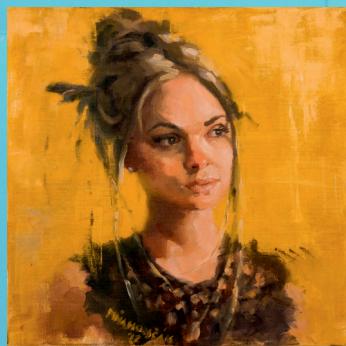
Mať cit pre umenie je podľa mňa dar vidieť krásu aj v obyčajných veciach. Veľa ľudí dokážete naučiť kresliť či maľovať, no mälokoho vnímať krásu. Namaľovať portrét rozhodne nemusí byť hned' umenie... Je to zručnosť - prax a skúsenosti hrajú veľkú rolu. No nájsť dokonalú kompozíciu a zlúčiť ju s harmoniou farieb, tónov a vytvoriť vizuálne dokonalú rytmickú súhru je proces, ktorý zahŕňa trochu viac ako len znalosť miešania farieb. Vytvoriť obsah to je umenie... V mojom živote zohráva veľkú rolu, keďže moja druhá práca je v umeleckom priemysle...



Mgr. LINDA PLOČICOVÁ



Mgr. LINDA PLOČICOVÁ



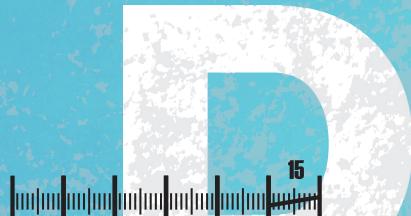
Mgr. PETER MŇAHONČÁK



Mgr. PETER MŇAHONČÁK



Mgr. PETER MŇAHONČÁK



EKO SVIATKY

BEZ STRE\$U

Prichádza ten čas, na ktorý sme sa všetci dlho tešili. Vianoce sú už, takpovediac, za dverami a s nimi aj veľké nákupy a prípravy na Štredý večer. Čo všetko môžu ovplyvniť tieto prípravy? Len konečný zážitok z vianočných sviatkov a našu peňaženku?

Vianoce. Je to ten čas, keď sú si všetci bližšie, či už duševne, alebo v rade v supermarketu. Aj keď tento sviatok patrí medzi sviatky pokoja, jeho príprava nás vie veľmi znervózniť. Je ľažké sa na ne dobre pripraviť. Pri každej prechádzke ľuďmi preplnenými obchodmi prichádzajú otázky ako: „Bude toho dost?“ Alebo: „Čo z toho mám radšej zobrať?“ Väčšinou to končí tak, že nakúpime omnoho viac jedla, než dokážeme spotrebovať. Takéto nakupovanie ubližuje nielen našej peňaženke, ale aj samotnej planéte. Na každom kroku sa stretávame s plytvaním vzácnych zdrojov. Či už je to jedlo, darčeky, baliaci papier alebo výzdoba, všetko to niečo stojí. A našu prírodu najviac. Všetko to sú sice veci, ktoré k Vianociam neodmysliteľne patria, ale myslím si, že niektoré by sa dali robiť aj ekologickejšie, len sa na ne treba vedieť pripraviť. Mohlo by nám to pomôcť šetriť prírodu aj naše úspory v peňaženke. Napríklad by sme si mohli pripraviť nákupný zoznam ešte predtým, než vstúpime do

obchodu. Pomôže nám to nič nezabudnúť a taktiež sa vyhnúť rozhodovaniu s výberom tovaru. A tiež nám to môže pomôcť nenakúpiť zbytočne veľa. Čo sa týka darčekov, výzdoby a podobných vecí, myslím si, že postačí štipka kreativity a dajú sa vymyslieť úžasné veci aj bez veľkých nákupov. Ak si nevieme poradiť, na internete sa dá nájsť kopec nápadov, ako pretvoriť staré veci na nové a dať im tak novú šancu na život. Množstvo darov pritom končí v koši. Takýmto spôsobom len vyhadzujeme peniaze a jediným výsledkom je odpad, ktorý ničí životné prostredie.

Je zaujímavé, koľko nepokoja a nervozity sprevádza tieto sviatky plné pokoja a lásky. A taktiež, aké dokážu narobiť škody, keď sa na ne človek vrhne nepripravený. Ale nakoniec si z toho odnášame najmä krásne zážitky v kruhu najbližších a to je to hlavné, no nie?





PF 2014



PF 2014



Veselé Vianoce



práce žiakov SUŠ a ŠUP



Veselé Vianoce



Extrémizmus

Naozaj rozumieme tomuto slovu?

Extrémizmus...

Hraničný i radikálny. A konflikt... Je to poézia pre násilníka, či roztržka vyvolaná emóciami, sprevádzaná nenávistou? A ty vieš, čo je extrémizmus? Podľa stránky Denníka N je Extrémizmus len umelá bublina. Ako vznikla tá „naša“ umelá bublina? Preplnili sme ju svojimi emóciami a nedalo sa ju už zakryť. A tak praskla... Plnili sme ju a pri tom sme si mysleli, že nikdy nepraskne. Aké sebecké a hlúpe je naše zmýšľanie. Niekedy už vázne rozmýšľam, prečo sme tu. Aké po sebe zanecháme posolstvo na Zemi. Čo je to za posolstvo, keď diskriminujeme migrantov, cudzincov, Rómov, páchame násilie - vládne tu fašizmus, nacizmus, xenofobia...

„Extrémizmus a šírenie propagandy je závažný sociálno-patologický spoločenský fenomén, ktorý je svojím rozsahom ako aj intenzitou na vzostupe, pričom dopady týchto prejavov sú spôsobilé vázne ohroziť vnútornú bezpečnosť štátu,“ zdôrazňuje ministerstvo. Vidíte, aké veľké rozpätie môže mať extrémizmus. Nie je to ľahké slovo, ale má ťažké dopady na spoločnosť. Budme k sebe tolerantní. Ved', prečo nie. Dobre, možno urobíme pár chyb, ale čo, takí sme už my ľudia. Sem-tam spravíme nejaké prehrešky. Rešpektujme sa, bude sa nám ľahšie žiť. A ako aj povedal Martin Luther King: „Ježiš Kristus bol extrémistom lásky, prorok Ámos bol extrémistom spravodlivosti.“ Nejde teda o to, či sme extrémisti,

ale o to, akí sme extrémisti. Sme extrémisti nenávisti alebo lásky?

Je to už len na tebe, kým vlastne budeš...

Norbert Hlubeň, I. B





KAM ZA UMENÍM POČAS SVIATKOV...

Vianočné sviatky sa dajú prežiť rôznym spôsobom. Môžete si ísť zalyžovať do hôr, ponavštevovať rodinu a priateľov, na ktorých ste nemali čas počas roka, alebo sa celé prázdninové obdobie neodlepiť z gauča. Každý sa zariadi po svojom. My vám prinášame niekoľko tipov, kam ísť za kultúrou v predvianočnom čase, ale aj po novom roku.

📍 Šarišská galéria v Prešove

Party v 21. storočí /5.12.2019 - 5.1.2020/
<http://sgpresov.sk/2019/11/party-v-21-storoci/>

📍 Východoslovenská galéria Košice

Výstava finalistov Ceny Oskára Čepana /9.11.2019 - 1.3.2020 /
<https://vsg.sk/aktualne-vystavy/vystava-finalistov-ceny-oskara-cepana-2019/>

📍 SNG Bratislava

Laco Teren. Nič nás nezastaví /5.9.2019 - 12.1.2020 /
https://www.sng.sk/sk/vystavy/2047_laco-teren-nic-nas-nezastavi

📍 Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku

Malíar a chlapec. Prázdňiny u Fullu /5.12.2019 - 20.2.2020/
https://www.sng.sk/sk/vystavy/2528_maliar-a-chlapec-prazdniny-u-fullu

📍 Moravská galerie Brno

Cena Jindřicha Chalupeckého /2019 27.9.2019 - 19.1.2020/
<http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/aktualni-vystavy/2019/cjch-2019.aspx>

📍 Centrum současného umění DOX Praha

Veronika Psotková: Spolu /25.10.2019 - 20.1.2020 /
<https://www.dox.cz/cs/vystavy/veronika-psotkova-spolu>

📍 Museum Kampa Praha

Ben Willikens. Prostory modernismu. /9.11.2019 - 9.1.2020/
<http://www.museumkampa.cz/vystava/willikens/>

📍 Albertina Wien

Návrat zajaca /20.9.2019-6.1.2020/
<https://www.wien.info/cs/sightseeing/museums-exhibitions/albrecht-duerer-albertina>

📍 Berlinische Galerie

Jubiläumsausstellung: Original Bauhaus /6.9.2019 - 27.1.2020/
<https://goout.net/sk/vystavy/jubilaumsausstellung-original-bauhaus/fpjfe/+huveo/>

Petra KMECOVÁ

absolventka odboru propagačné výtvarníctvo, študentka Fakulty architektúry, STU

Petra. Doteraz si pamäťam, v ktorej lavici sedela, vybavujú sa mi jej pestrofarebné koláže, jej podkladové experimenty s kávovinami a čajom, vidím jej kreativitu a precíznosť. Typická propagačná rukávka, ako sa v našej škole hovorí. A potom sa odrazu stratila vo veľkom meste... Spýtali sme sa, ako sa jej darí v štúdiu a aké sú jej plány do budúcnosti.

Petra, ako sa máte? Čo Vaše štúdium architektúry?

Dakujem, mám sa veľmi dobre.

Momentálne som na fakulte v poslednom ročníku, za čo som veľmi vďačná. Určite mi bude škola s jej krásou atmosférou chýbať, ale myslím a cítim, že šesť rokov v tomto rovnakom tempе bez zastávok už bolo dosť a potrebujem zmenu, posunúť sa do nových vecí.

Bolo Vaše rozhodnutie ísť študovať architektúru vždy na prvom mieste?

Myslím, či ste rozmyšľali aj o iných alternatívach umeleckých odborov...

Nie, nebolo. Mala som aj obdobie, kedy som vôbec nechcela pokračovať štúdiom na vysokej škole. V oblasti výberu školy som žila prítomnosťou a nezaoberala som sa touto otázkou. Všetku pozornosť, úsilie a lásku som vkladala do prác na strednej škole. Teda najmä do tých výtvarných, kedy sa mohla vo mne pomaly formovať kreativita, blízkosť k estetike, umeniu. Rozmyšľala som len o tom a robila to, čo ma bavilo. Prvýkrát som sa začala

zaoberať vysokou školou až v treťom ročníku, kedy nám počas jednej hodiny p. učiteľka, architektka Nováková, ukázala jej zmenšený projekt chaty na pauzákoch, ktorý si dodnes pamäťam. Bol to pre mňa zlomový bod, kedy som vedela, že toto je to, čo chcem robiť. Nebol to začiatok uvažovania o vysokej škole, bol to rozhodnutie. Jasné a už nemenné.

Ako ste zužitkovali svoje vedomosti nadobudnuté v odbore PRO? Sú na toto štúdium lepšie pripravení napríklad gymnaziisti?

Myslím si, že sa nedá úplne zodpovedne zhodnotiť, čo je lepšie. Mala som možnosť vidieť študentov gymnázií, ktorí boli dobre pripravení, mali výborný základ z teoretických predmetov alebo návyk učiť sa, a najmä schopnosť vedieť, ako sa učiť. Je to veľká výhoda nielen v skúškovom období, ale aj počas semestrov, kedy prakticky vedeli uplatniť vedomosti z matematiky, deskriptívnej geometrie, histórie a podobne. Predsa len, odborné školy sú v tejto oblasti na inej úrovni. No na druhej strane, mne osobne odbor propagačného výtvarníctva a všeobecne umelecká škola dala úžasné skúsenosti s tvorbou, experimentovaním a hľadaním osobného výtvarného prejavu. Veľmi prínosná, počas štyroch rokov, bola prax polročných prác so systémom: koncept-realizácia-prezentácia, kde najmä posledná fáza ma formovala k schopnosti zhodnotiť svoj

projekt, k verbálnej prezentácii a obhajobe. Počas vysokej školy som videla, že všetky tieto praktické a umelecké zručnosti boli pre mňa veľkou výhodou v štúdiu.

Myslím si ale, ak má človek dostatok húževnatosti, dajú sa ľahko dohnáť aj nedostatky predchádzajúcej školy. Vždy to záleží na jednotlivcovi. Predsa ani talent nie je všetko. Veľká časť je usilovnosť, chut' na sebe pracovať a posúvať sa za svojím cieľom.

Máte skúsenosť s prácou architekta už aj počas štúdia? Myslím nejaké poradenstvo, súťaže, zahraničné výmenné pobytu?

Ano, v treťom ročníku som začala pracovať v architektonickom ateliéri, kde som rok vypomáhala na menších projektoch. Po roku som sa presunula do menšieho ateliéru, kde po úvodných pomocných práceach som dostala možnosť pracovať na väčších projektoch, navrhovať architektúru, výraz objektov, či koordinovať projekty. Neboli to vždy jednoduché situácie, najmä pri skoordinovaní väčšieho množstva ľudí v rámci jedného projektu. Rozhodne to ale boli veľmi vzácné skúsenosti, technického či umeleckého charakteru, ktoré som získala nielen pre ďalšiu pracovnú prax, ale aj pre samotné štúdium.

Čo bude, až bude diplom?

Mám dobrú skúsenosť s tým, že moje smerovanie si detailne neplánujem. :)

Kedže aj stredná a vysoká škola mi prišli do cesty „na poslednú chvíľu“, žijem aktuálnym obdobím. Mámo len nejaké dlhodobé ciele, plány. Na teraz zatial' v Bratislave. Uvidíme, ale verím, že budem na mieste, na ktorom mám byť.

Ako to všetko hodnotíte späťne? Bol výber Vašich škôl a odborov namiestne? Alebo by Váš život po istých skúsenostiach vyzeral s odstupom času úplne inak?

Samozrejme, vždy sa môžu ukázať veci, skúsenosti, vďaka ktorým by som bola možno niekde ďalej, v niečom inom. Ale v zásadných bodoch, zastaveniach, kedy sa určovalo alebo nastavovalo moje smerovanie, som bola privedená na cestu, za ktorú som veľmi vďačná a som na nej spokojná. Sloboda a podpora, ktorú som dostala od rodiny, sa prejavila aj vo výbere škôl podľa toho, ako som to cítila. Výsledkom toho bola vždy radosť zo štúdia a vnútorné naplnenie a aj napriek úspechom, či neúspechom, bola vo mne vždy pritomná túžba a ciel'avedomosť pokračovať ďalej.

Máme nejaký odkaz pre našich študentov?:)

Okrem mnohých ostatných vecí, ktoré by sa dali povedať, napadla mi jedna praktická vec k tvorbe, ktorú som sama počas strednej školy veľmi často praktizovala, a teda získavanie inšpirácie. Tej je všade dosť, kam sa človek

pozrie. Je v knihách, na internete, kdekoľvek. Hodiny študovania grafik, ilustrácií, použitých techník, sledovanie súčasného umenia, či trendov, priniesli svoje ovocie v podobe množstva nápadov, či už realizovateľných, alebo nie. Je potrebné, až nutné sa neustále vzdelávať. Prakticky sa mi potvrdzovalo, že čím sa človek plní, čo prijíma do

seba, to aj žije, tvorí a dáva von obohatené kúskom seba. A platí to, myslím, v akejkoľvek oblasti.

Peti, ďakujeme za rozhovor a želáme Vám všetko dobré v profesijnom aj osobnom živote.

Mgr. PETER PALKO

absolvent odboru Propagačné výtvarníctvo, učiteľ výtvarnej a telesnej výchovy

Peter bol tichý, pracovitý študent, ktorý vždy dodržal slovo. Vynikajúci športovec a výtvarník zároveň, chlapec s veľkým srdcom. Dnes učiteľ, ktorý považuje svoju prácu za poslanie.

Povedzme si pravdu, vždy si túžil, ty, športovec - hokejista, po štúdiu na umeleckej škole?

V prvom rade sa chcem podakovať za priestor v tomto školskom časopise. Som veľmi rád, že som mohol študovať na tejto škole, na škole so skúsenými a vzácnymi učiteľmi. Moja túžba po štúdiu na umeleckej škole sa zrodila až v 9. ročníku na základnej škole, kde tento talent vo mne odhalila učiteľka výtvarnej výchovy. Som jej za to vďačný. Rozmýšľal som ešte nad štúdiom na elektrotechnickej škole, kde ma však neprijali. Zaujímavé je, že aj po talentovkách na túto školu som skončil prvý pod čiarou a na štúdium som sa dostať až po odvolaní

Ako si spomínaš na svoje študentské časy na Vodárenskej?

Kedže som nemal doma nejaké umelecké ani výtvarné zázemie, tak pre mňa to bolo všetko nové, všetko inšpirujúce. Študoval som odbor propagačné výtvarníctvo, kde som sa naučil doslova poctivej práci - aj čo sa týka maľby, kresby, grafiky... Pokuľhávala však u mňa počítacia grafika, kedže sme doma nemali dobrý počítač. Uvedomujem si, že nesprávim všetko sám a potrebujem prosiť aj iných o pomoc v tomto grafickom smere.

Kedy sa zrodilo rozhodnutie stať sa učiteľom?

Osobne som mal túžbu študovať reštaurovanie maľby v Bratislave na VŠVU. Bol som, čo sa týka maľby, kresby, grafiky a ich spracovania na dobrej úrovni a vedel som si sám seba predstaviť ako rešaurátora. Trikrát som sa pokúšal tam dostať a nepodarilo sa.

Paralelne s tým som bol prijatý do Prešova na učiteľstvo telesnej a výtvarnej výchovy. Zvláštna kombinácia, no išiel som za tým, čo ma bavilo, študoval som rád a zodpovedne. V týchto odboroch som skončil ako jediný absolvent a predstavte si, že som si v týchto odboroch aj našiel prácu. To, že som ostal v Prešove, vnímam ako Božie riaďenie, lebo vďaka štúdiu v Prešove som si našiel moju manželku.

Aké to je odrazu sedieť za katedrou? Je to pozícia, na ktorú si treba zvyknúť a ktorej sa treba učiť. Ale je to pre mňa vzácne povolanie. Vidím, že je to práca, ktorá prináša ovocie. Ovocie pre tých, ktorých učím, aj ovocie môjho vlastného, nielen učiteľského, ale aj osobného dozrievania.

Status učiteľa je dnes väzne ohrozený, aký má byť vlastne dobrý učiteľ? Dnes už viem, aký má byť dobrý učiteľ. Mám za sebou sice len desať rokov praxe, no mám spätnú väzbu od svojich žiakov. Dobrý učiteľ by mal byť v prvom rade ľudský, byť človekom, vedieť sa žiakom priblížiť a mať na nich čas. V druhom rade: ak viem, čo chcem so žiakmi dosiahnuť, tak to potrebujem od nich vyžadovať a byť dôsledný. A s tým súvisí aj istá prísnosť. Taktiež je dobré mať v sebe aj určitú dávku humoru a vedieť sa na isté situácie pozrieť aj z tohto pohľadu.

Venuješ sa ešte dnes umeniu?
Momentálne sa venujem umeniu len na

hodinách výtvarnej výchovy na škole, kde pôsobím. Kedže mojom prioritou je rodina, tak vlastnú tvorbu si momentálne nechávam na neskôr. Stále však mám záujem o dejiny umenia, umelcov a ich diela, virtuálne galérie... V rámci výtvarnej výchovy sa snažím žiakom ponúkať tie oblasti, ktoré reálne aj využijú, poukazujem na to, aby vytvárali hodnoty. Učím ich kriticky sa pozerať na umenie a aj to, aby sa umenia nebáli a mali radosť z toho, že môžu tvoriť.

Má zmysel študovať na umeleckej škole?

Určite má a študent by mal prichádzať s postojom skromnosti a pracovať na sebe v škole a aj mimo školy. Pýtať sa a hľadať počas štúdia. Ved' má okolo seba skúsených pedagógov, ktorí môžu byť preňho výzvou. Nie je dobré, ak si študent myslí, že už všetko vie a nič navyše nepotrebuje. Časom si uvedomí, že koľko toho na tejto škole mohol získať. Povzbudzujem vašich študentov, aby naplno využili štyri roky, ktoré majú k dispozícii.

Čo je zmyslom Tvojho života?
Som veriaci človek, zmyslom môjho života je Boh, moja drahá manželka a štyri deti.

Prajem všetkým vyučujúcim i študentom, aby v umení tvorili i nachádzali hodnoty, aby svojou tvorbou obohatili seba i iných. Nech umenie, ktoré je svedomím ľudstva, nie je bezduché.

Peter, veľká vďaka za úprimný a inšpirujúci rozhovor.

Čo si želá šupkár od Ježiška?

- Renátka:* akvarelové výkresy
Ema: vzducholod', aby som mohla prísť načas do školy
Natália: vlastný byt a bankomat
Sára: mačaciu farmu
Slávka:
Viki: svätý pokoj
Huspenina: frajera, ktorý mi bude kupovať oblečenie
Deny: krajší nos
Sarah: pekné pery
Michaela: jednotky z DVK
Sedem: BMW i8 KS
Osem: lepší život
Martin: mustang GT500
Trídsaťsedem: lepšie spolubývajúce na intráku
Mic: stráviť Silvester so svojou láskou
Anonym: dobermana
Qubko: trebušet
Annie: lístok na k-pop koncert
Sofinka: voňavé sviatky s roládou
Anonym: veľa dobrého jedla, pretože som hladná
Jakub: nový šijací stroj
Feda: šuhajdy
Adá: ponožky
Mária: sukňu
Katka: plnú obálku peňazí
Klára: Adama a voňavku
Tajná skupina: teplo v škole a toaletáky na WC

Najobľúbenejšie vianočné filmy

- Grinch
Charlieho továreň na čokoládu
Krampus
Green Book
Polárny expres
Perinbaba
Pelfísky
Mrázik
Sám doma
Predvianočná nočná mora
S tebou ma baví svet
Ako vytrhnúť veľrybe stoličku
Mr. Bean
Happy Feet
Doba ľadová
Ľadové kráľovstvo
Zahulíme, uvidíme
Arthur zachráni Vianoce
Popoluška
Rudolf
Osem statočných
Vianočné oplátky
Moja varí lepšie ako tvoja
Jack Frost
Vrchní prchni
Legendárna partia
Láska nebeská
Kráľovské Vianoce
Prečo práve on?

JANUÁR

- 1 St** Nový rok
Den vzniku Slovenskej republiky
2 Št Alexandra, Karina
3 Pi Daniela
4 So Drahoslav
5 Ne Andrea
6 Po Antónia
Zavänenie Pána Traja kráľa a vianočných sviatkov pravoslávnych kresťanov
7 Ut Bohuslav
8 St Severín
9 Št Alexej
10 Pi Dáša
11 So Malvína
12 Ne Ernest

- 13 Po** Rastislav
14 Ut Radovan
15 St Dobroslav
16 Št Kristína
17 Pi Nataša
18 So Bohdana
19 Ne Drahomíra, Mário
- 20 Po** Dalibor
21 Ut Vincent
22 St Zora
23 Št Miloš
24 Pi Timotej
25 So Gejza
26 Ne Tamara

- 27 Po** Bohuš
28 Ut Alfonz
29 St Gašpar
30 Št Ema
31 Pi Emil



ŠKOLA
UMELECKÉHO
PRIEMYSLU
PREŠOV

AUGUST

- 1 St** Diana
2 Št Berta
3 Pi Miloslav
4 So Prokop
5 Ne Cyril, Metod
Sviatok svätého Cyrila a metoda
6 Po Patrik, Patrícia
7 Ut Oliver
8 St Ivan
9 Št Luža
10 Pi Amália
11 So Miliota
12 Ne Nina
- 13 Po** Margita
14 Ut Kamil
15 St Henrich
16 Št Drahomír, Rút
17 Pi Bohuslav
18 So Kamila
19 Ne Dušana
- 20 Po** Ilja, Eliáš
21 Ut Daniel
22 St Magdaléna
23 Št Olga
24 Pi Vladimír
25 So Jakub, Timur
26 Ne Anna, Hana, Anita
- 27 Po** Božena
28 Ut Kristof
29 St Marta
30 Št Libuša
31 Pi Ignáč

FEBRUÁR

- 1 So** Tatiana
2 Ne Erika, Ľirk
3 Po Blažej
4 Ut Veronika
5 St Agáta
6 Št Dorota
7 Pi Vanda
8 So Zaja
9 Ne Zdenko

- 10 Po** Gabriela
11 Ut Dezider
12 St Perla
13 Št Arpád
14 Pi Valentín
15 So Pravoslav
16 Ne Ida, Liana
- 17 Po** Miloslava
18 Ut Jaromír
19 St Vlasta
20 Št Lívia
21 Pi Eleonóra
22 So Etela

- 23 Ne** Roman, Romana

MAREC

- 1 Ne** Albín
2 Po Anežka
3 Ut Bohumil, Bohumila
4 St Kazimír
5 Št František
6 Pi Radoslav, Radoslava
7 So Tomáš
8 Ne Alan, Alana
- 9 Po** Františka
10 Ut Bruno, Branislav
11 St Angelika, Angelika
12 Št Gregor
13 Pi Vlastimil
14 So Matilda

- 15 Ne** Svetlana
- 16 Po** Boleslav
17 Ut Lubica
18 St Eduard
19 Št Jozef
20 Pi Vlădozav, Kláudius
- 21 So** Blahoslav
- 22 Ne** Beniádik
- 23 Po** Adrián
- 24 Ut** Gabriel
- 25 St** Marián
- 26 Št** Emanuel
- 27 Pi** Aléna
- 28 So** Soňa
- 29 Ne** Miroslav
- 30 Po** Vieroslava
- 31 Ut** Benjamin

SEPTEMBER

- 1 Ut** Drahoslava
Den ústavy Slovenskej republiky
- 2 St** Linda, Rebeka
- 3 Št** Belo
- 4 Pi** Rozália
- 5 So** Regina
- 6 Ne** Alícia
- 7 Po** Marianna
- 8 Ut** Miriam
- 9 St** Martína
- 10 Št** Oleg
- 11 Pi** Bištrík
- 12 So** Mária, Marlenka
- 13 Ne** Číbor
- 14 Po** Ludmil
- 15 Ut** Jolana
- Sedembolestná Panna Mária*
- 16 St** Ludmila
- 17 Št** Olympia
- 18 Pi** Eugénia
- 19 So** Konštantín
- 20 Ne** Luboslav, Luboslava
- 21 Po** Matúš
- 22 Ut** Môric
- 23 St** Zdenka
- 24 Št** Luboš, Lubor
- 25 Pi** Vladislav, Vladislava
- 26 So** Edita
- 27 Ne** Cyprián
- 28 Pi** Václav
- 29 Ut** Michal, Michaela
- 30 Ne** Ružena
- 31 Pi** Nora

MAREC**APRÍL**

- 1 St** Hugo
- 2 Št** Zita
- 3 Pi** Richard
- 4 So** Izidor
- 5 Ne** Miroslava
- 6 Po** Irena
- 7 Ut** Zoltán
- 8 St** Albert
- 9 Št** Milena
- 10 Pi** Igor
- Vefčík pliatok*
- 11 So** Július
- 12 Ne** Esterá

- 13 Po** Aleš
- Vefčočný pondelok*
- 14 Ut** Justina
- 15 St** Fedor
- 16 Št** Dana, Danica
- 17 Pi** Rudolf, Rudolfa
- 18 So** Valér
- 19 Ne** Jela
- 20 Po** Marcel
- 21 Ut** Ervin
- 22 St** Slavomír
- 23 Št** Vojtech
- 24 Pi** Juraj
- 25 So** Marek
- 26 Ne** Jaroslava
- 27 Po** Jaroslav
- 28 Ut** Jarmila
- 29 St** Lea
- 30 Št** Anastázia

OKTOBER

- 1 Št** Arnold
- 2 Pi** Levoslav
- 3 So** Stela
- 4 Ne** František
- 5 Po** Viera
- 6 Ut** Natália
- 7 St** Eliška
- 8 Št** Brigita
- 9 Pi** Dionýz
- 10 So** Slavomíra
- 11 Ne** Valentína
- 12 Po** Maximilián
- 13 Ut** Koloman
- 14 St** Boris
- 15 Št** Terézia
- 16 Pi** Vladimíra
- 17 So** Hedviga
- 18 Ne** Lukáš
- 19 Po** Kristián
- 20 Ut** Vendelin
- 21 St** Uršula
- 22 Št** Sergej
- 23 Pi** Alajzaj
- 24 So** Kvetsoslava
- 25 Ne** Aurel

MÁJ

- 1 Pi** Jeremiáš
- Sviatok práce*
- 2 So** Zigmund
- 3 Ne** Galina, Timea
- 4 Po** Florián
- Den vŕazstva nad Vefčím pliatkom*
- 5 Ut** Lesia, Lesana
- 6 St** Hermína
- 7 St** Monika
- 8 Pi** Ingrída
- Den vŕazstva nad Vefčím pliatkom*
- 9 So** Roland
- 10 Ne** Viktória

- 11 Po** Blažena
- 12 Ut** Pankrác
- 13 St** Serváč
- 14 Št** Bonifáč
- 15 Pi** Zofia, Sofia
- 16 So** Svetozár
- 17 Ne** Gizela, Aneta
- 18 Po** Viola
- 19 Ut** Gertrúda
- 20 St** Bernard
- 21 Št** Zína
- 22 Pi** Júlia, Julianá
- 23 So** Želémíra
- 24 Ne** Ela
- 25 Po** Urban, Vivien
- 26 Ut** Dušan
- 27 St** Iveta
- 28 Št** Viliam
- 29 Pi** Vilma
- 30 So** Ferdinand
- 31 Ne** Petraná, Petronela

JÚN

- 1 Ne** Denis, Denisa
- Sviatok všetkých svätých*
- 2 Po** Pamätkatka zosnulých
- 3 Ut** Hubert
- 4 St** Karol
- 5 Št** Imrich
- 6 Pi** Renáta
- 7 So** René
- 8 Ne** Bohumír
- 9 Po** Teodor
- 10 Ut** Tibor
- 11 St** Martin, Maroš
- 12 Št** Štvrtopuk
- 13 Pi** Stanislav
- 14 So** Irma
- 15 Ne** Leopold
- 16 Po** Agnesa
- 17 Ut** Klaudia
- Deň boja za slobodu a demokraciu*
- 18 St** Eugen
- 19 Št** Alžbeta
- 20 Pi** Félix
- 21 So** Elvíra
- 22 Ne** Cecília
- 23 Po** Klement
- 24 Ut** Emilia
- 25 St** Katarína
- 26 Št** Kornél
- 27 Pi** Milan
- 28 So** Henrieta
- 29 Ne** Vratislav
- 30 Po** Ondrej, Andrej

JÚN

- 1 Po** Žaneta
- 2 Ut** Xénia, Oxana
- 3 St** Karolína
- 4 Št** Lenka
- 5 Pi** Laura
- 6 So** Norbert
- 7 Ne** Róbert, Róberta
- 8 Po** Medard
- 9 Ut** Stanislava
- 10 St** Margaréta, Gréta
- 11 Št** Dobroslava
- 12 Pi** Zlatko
- 13 So** Anton
- 14 Ne** Vasil
- 15 Po** Vít
- 16 Ut** Blanka, Bianka
- 17 St** Adolf
- 18 Št** Vratislav
- 19 Pi** Alfréd
- 20 So** Valéria
- 21 Ne** Alojz
- 22 Po** Paulína
- 23 Ut** Sidónia
- 24 St** Ján
- 25 Št** Olívia, Tadeáš
- 26 Pi** Adriána
- 27 So** Ladislav, Ladislava
- 28 Ne** Beáta
- 29 Po** Peter, Pavol, Petra
- 30 Ut** Melánia
- 1 Ut** Edmund
- 2 St** Bibíľana
- 3 Št** Oldrich
- 4 Pi** Barbora, Barbara
- 5 So** Otto
- 6 Ne** Mikuláš
- 7 Po** Ambráz
- 8 Ut** Marina
- 9 St** Izabela
- 10 Št** Radúz
- 11 Pi** Hilda
- 12 So** Otília
- 13 Ne** Lucia
- 14 Po** Branislava, Bronislava
- 15 Ut** Ivica
- 16 St** Albína
- 17 Št** Kornélia
- 18 Pi** Slávia
- 19 So** Judita
- 20 Ne** Dagmara
- 21 Po** Bohdan
- 22 Ut** Adela
- 23 St** Nadežda
- 24 Št** Adam, Eva
- Stredy deň*
- 25 Pi** Prvý svätočný vianočný
- 26 So** Štefan
- Druhy svätočný vianočný*
- 27 Ne** Filoména
- 28 Po** Ivana, Ivona
- 29 Ut** Milada
- 30 St** Dávid
- 31 Št** Silvester

